

Catatan Redaksi

Selamat datang di *Aksara*, edisi Juli 2018!

Edisi *Aksara* kali ini menampilkan empat artikel, masing-masingnya ditulis bersama oleh tiga peneliti: Oktalifa Hanna Maulina, Suyitno, dan Nugraheni Eko Wardani; Alpan Ahmadi, Nugraheni Eko Wardani, dan Ani Rakhmawati; Siti Arnisyah, Andayani, dan Sahid Teguh Widodo; dan Winda Dewi Pusvita, Erni Rahayu, dan Mokh Yahya. Aspek karakter, khususnya pendidikan karakter, dan aspek sosial budaya seringkali menjadi tumpuan perhatian peneliti sastra di Indonesia, tidak terkecuali di beberapa artikel dalam edisi kali ini. Selain itu, kajian feminis juga ikut diteliti oleh satu kelompok yang artikelnya dimuat di sini.

Aksara edisi ini juga memuat dua cerpen: “Kalung Ibu” oleh Joni Syahputra dan “Mata Maito” oleh Kurnia Hadinata. Seperti pada edisi-edisi terdahulu, edisi ini juga menampilkan puisi, kali ini oleh dua penyair, Winda Dewi Pusvita (yang juga salah seorang dari tiga penulis yang artikel mereka diterbitkan dalam edisi ini) dan Eva Fadhilah (yang menyumbangkan foto bunga kuku macam yang menghiasi kulit depan *Aksara*, Volume 3, Number 1, January 2018 kemaren).

Aksara menunggu karya-karya Anda, baik karya ilmiah di bidang sastra maupun karya fiksi seperti cerpen, novella, maupun puisi. Selain itu, *Aksara* juga menerima foto-foto yang bisa dipilih untuk kulit *Aksara* di masa datang. Halaman kulit *Aksara* kali ini dihiasi oleh pohon ‘Pin oak’ yang dipotret oleh Ismet Fanany. Seperti biasa, foto yang dikirimkan hendaklah foto tanaman atau bunga dan dikirimkan dalam bentuk softcopy. Jangan lupa menyebutkan tanggal dan tempat foto itu diambil serta nama tanamannya, kalau bisa termasuk nama latinnya.

Selamat menikmati *Aksara*!

Ismet Fanany
Editor

Notes from the Editor

Welcome to *Aksara*'s July 2018 edition!

This edition of *Aksara* presents four articles, each with three authors: Oktalifa Hanna Maulina, Suyitno, and Nugraheni Eko Wardani; Alpan Ahmadi, Nugraheni Eko Wardani, and Ani Rakhmawati; Siti Arnisyah, Andayani, and Sahid Teguh Widodo; and Winda Dewi Pusvita, Erni Rahayu, and Mokh Yahya. Elements of character development, specifically character education, and cultural aspects of literature are often the focus of researchers in literature in Indonesia, and the articles in this edition are no exception. In addition, feminist theory has been used by one team of authors represented here.

This edition of *Aksara* also presents two short stories: “Kalung Ibu” by Joni Syahputra and “Mata Maito” by Kurnia Hadinata. As in past issues, this edition also offers poetry, this time by two authors, Winda Dewi Pusvita (who is also one of the three authors of one of the articles in this edition) and Eva Fadhilah (who sent us the picture of the *kuku macan* flowers that appeared on the cover of *Aksara*, Volume 3, Number 1, January 2018).

Catatan Redaksi // Notes from the Editor

We are waiting for your contributions in the form of academic work as well as fiction like short stories and novellas and also poetry. Also, *Aksara* accepts photographs that can be used for future covers. The cover of this edition of *Aksara* has a picture of a pin oak tree taken by Ismet Fanany. As usual, the photos we need must show plants or flowers and should be sent to us in digital form. Don't forget to tell us the date and location where the picture was taken as well as the name of the plant, with its genus and species name if possible.

Enjoy this edition of *Aksara*!

Ismet Fanany
Editor